

## Nascita del distretto culturale Esperienze internazionali

(‘70) **Greater London Council** : strategie per la nascita di distretti culturali a scopo di sviluppo

(Soho /West End)

**Glascow (80)**: Glascow distric Council, → Glascow Action → Merchant city

Liverpool Sheffield Bilbao

**America**: New York → Greenwich Village, Toronto , Boston Baltimora

**Denominatore comune del processo di valorizzazione del distretto culturale  
è utilizzare l'intero patrimonio disponibile**

L' avvento dell'informatica e Internet allargano i limiti della forma del distretto

**Dalla città si passa al territorio**

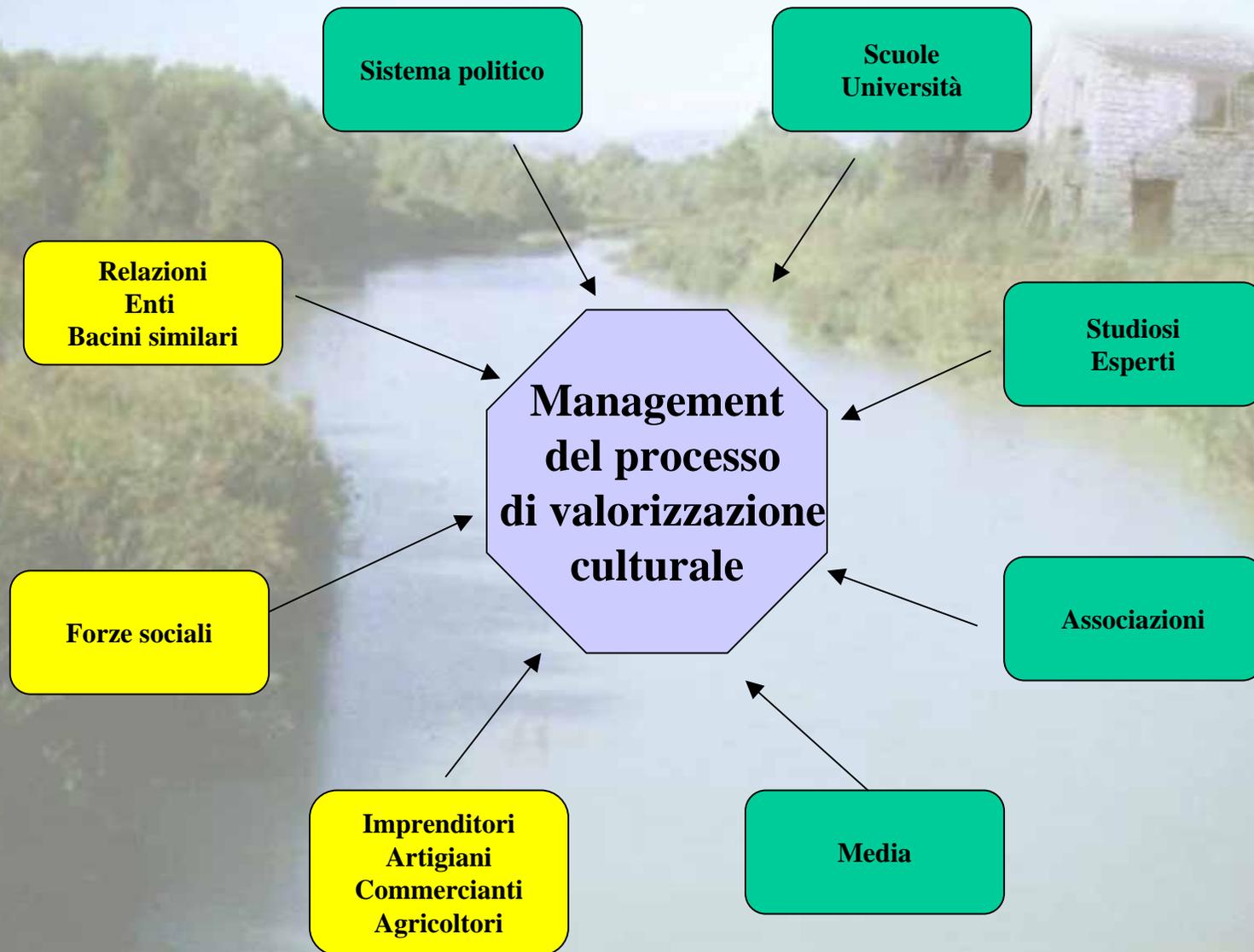
(‘99) nascita del DCMS *Department for Culture media and Sport*

*Regional Cultural Consortium*

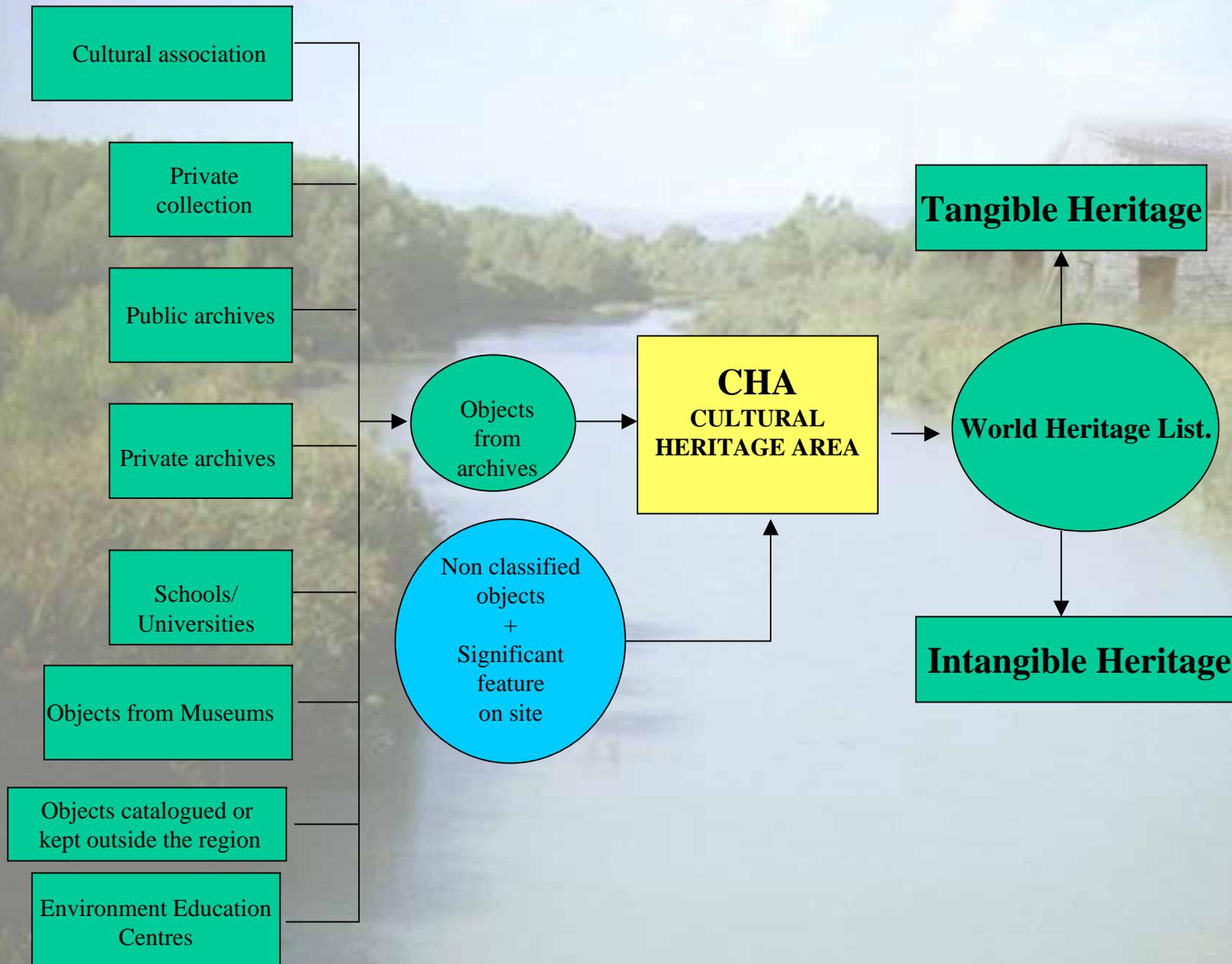
*Cultural Strategy Group*

# Processo di valorizzazione di un Bacino Culturale

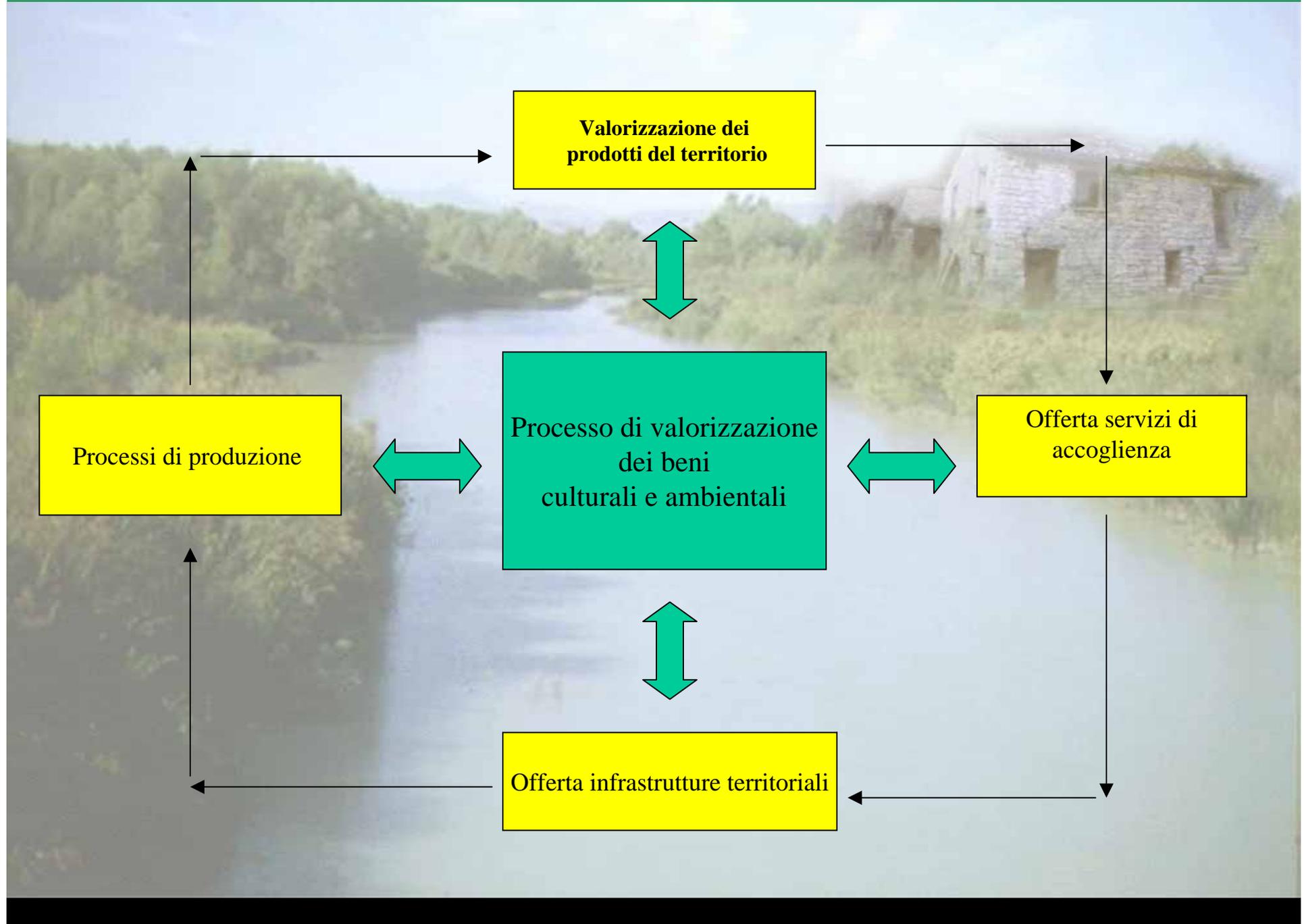
## *Stakeholders*



# Cultural Heritage Management (no profit project) The Metauro river basin

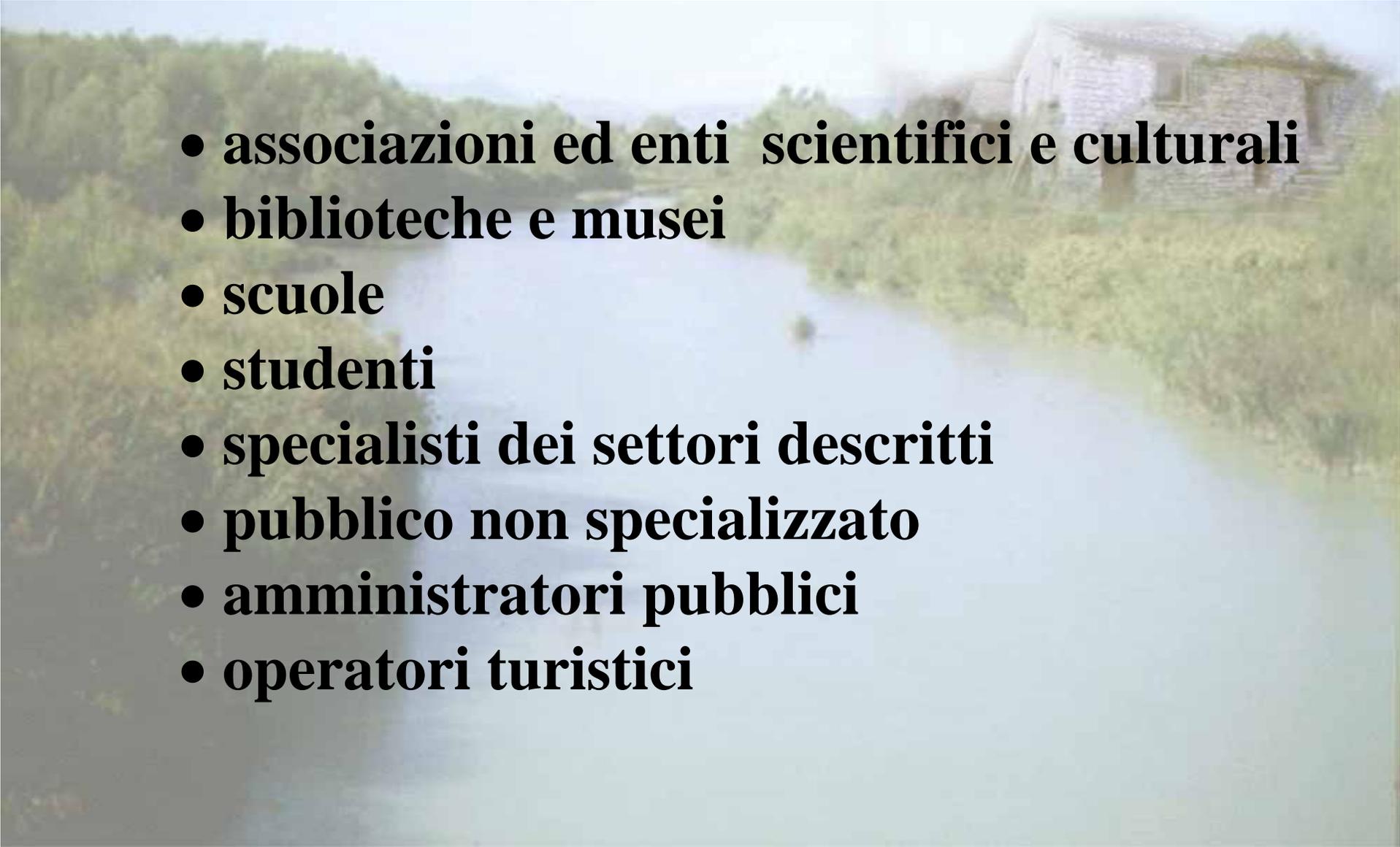


# Sistema di relazioni di un Distretto (Bacino) per la valorizzazione dei beni ambientali e culturali



# **BANCA DATI DEL METAURO**

## **Destinatari**

- 
- **associazioni ed enti scientifici e culturali**
  - **biblioteche e musei**
  - **scuole**
  - **studenti**
  - **specialisti dei settori descritti**
  - **pubblico non specializzato**
  - **amministratori pubblici**
  - **operatori turistici**

# IPERMEDIA METAURO

## UOMO E AMBIENTE

- USO DEL SUOLO
- RETE VIARIA
- CATASTI URBANI

**TERRITORIO**



+

- MEMORIE E ARCHIVI  
STORICI
- DATI AMBIENTALI
- RICERCHE  
SCIENTIFICHE

=

**PAESAGGIO**  
(habitat culturale)